

政大藝文中心推出《時間容器》紀念攝影展

7 位攝影藝術家探討抽象時間觀回望大學 30 年藝術歲月



展名：《時間容器》政大藝文中心 30 週年紀念攝影展

展出地點：國立政治大學藝文中心 5F 藝文空間 (台北市文山區指南路二段 64 號)

展覽日期：2019 年 9 月 30 日 (週一) 至 2019 年 11 月 1 日 (週五)

展覽時間：週一至五 11:00-17:00 國定假日休展

展出藝術家：張照堂、沈昭良、陳敬寶、許斌、李佳祐、陳彥呈、李浩

開幕茶會暨導覽：2019 年 10 月 8 日 (週二) 下午 6 時

開幕講座：2019 年 10 月 8 日 (週二) 下午 7 時 30 分至 9 時 30 分

講者：郭力昕、張照堂、許斌等，參展藝術家

媒體資料請從 <https://qr.go.page.link/zxp8r> 下載

台北，2019 年 9 月 19 日 - 為歡慶國立政治大學藝文中心成立 30 週年，藝文中心特別呈現紀念攝影展《時間容器》，集結 4 位攝影藝術先驅，包含張照堂、沈昭良、陳敬寶、許斌，以及 3 位新銳觀念攝影藝術家李佳祐、陳彥呈和李浩等 7 位藝術家，跨越世代一同探討攝影中蘊含的時間觀，展出 7 組全新作品和選件。展覽將從 2019 年 9 月 30 日 (週一) 至 11 月 1 日 (週五) 在政大藝文中心舉行。在 2019 年 10 月 8 日 (週二)，也將由政大傳播學院院長郭力昕教授與張照堂、許斌等展出藝術家，以〈大師與時代經典—臺灣攝影的下一步〉為題，展開開幕專場座談。

藝文中心自 1989 年 3 月成立以來，持續關注各類型的藝術展演，其中駐校藝術家計劃曾有林懷民、吳念真等國寶級藝術大師參與，然而攝影藝術亦是所關注的重點之一，在過去 10 年內曾推出 8 檔當代攝影展，從新聞攝影、紀實攝影到觀念藝術攝影皆有展出。於此 30 週年的歡慶時刻，特別

邀請過去 4 位曾在藝文中心展出過的攝影藝術先驅張照堂、沈昭良、陳敬寶和許斌，攜手年輕一輩的攝影藝術家，承先啟後，世代傳承，慶祝 30 年藝術教育的積累。

展覽《時間容器》，希望將「攝影是時間記錄器」的概念，擴大至「攝影是盛裝時間的容器」，突破以往時間線性的討論，來探討包含攝影師本人的肉身生命史，視拍攝為一種行為本身所花費的時間，甚至透過攝影作品去挑戰回到過去、凍結時間再回放，讓時間線重疊，探索時間本體論等看似科幻卻充滿藝術家感性想像的時間實驗。

張照堂即曾在過去的訪談中提及個人對攝影的時間觀：「攝影經由相機這個機件把最重要的剎那時間留下來……照片也許是在五十年前拍的，經過五十年時間的累積它可能又產生另一種見證的意義或聯想力。從六十分之一秒到五十年都是時間，攝影就跟這樣的時間互相牽引、互相糾纏，可以一瞬，也能永恆。」

為了呈現作品中的時間感，在《時間容器》中，不會看見傳統美術館作品說明牌的展示設計，而是透過參展的 7 位藝術家，針對拍攝該組作品當下的時間感受、或者對攝影時間觀的研究探索寫下文字，並將文字輸出並置於各組作品周圍、與照片融為一體，希望提供觀眾全新的觀展體驗，直接聽到藝術家們的真實的「心聲」。

展覽亮點包含張照堂全新選件的四連幅系列作品《臺南 官田》。在台南藝術大學任教時，張照堂將台北東區攝影展輸出的超大型攝影作品帆布運至台南，由學生們重新吊掛於系館牆面，一張張台灣攝影大師的經典作品被掛起、拆下、鋪於地面或隨風飄揚，彷彿象徵著歷史時間中攝影家們的一代風華歲月，其中甚至包含張照堂自我再詮釋其經典作品《張世倫 49 天》的珍貴畫面；而在劇場攝影領域耕耘多年的許斌，睽違近十年再次展出其從 2008 年開始，深入台南七股沙洲長期蹲點記錄的《沙之息》全新系列，內容包含台灣行為藝術名家瓦旦塢瑪、姚立民等人於沙洲上的行為演出紀錄、以及近期嚴重的海岸塑膠汙染問題。許斌自稱此類作品為「生態藝術攝影」，這些照片同時具有藝術化的構圖以及豐富的自然人文關懷，極為特別。

政治大學藝文中心主任侯雲舒，做為關注大學藝術教育的推行者，從藝文中心的歷史去探討本展的定位，她表示「《時間容器》的舉辦初衷，是希望以 30 年來首次自行籌辦的攝影聯展，來回應過去幾年發生的策展轉向。大家現在看到的展場『藝文空間』，在 30 年前就以『藝文展覽室』名稱存在，但以傳統美術為主要展示內容；而其中一次較為重要的轉向，正是 2011 年張照堂老師的巡迴個展《歲月·風景》的引進。張老師當時充滿當代與觀念性的攝影作品，讓政大藝文中心得以開始勇敢走向當代，以平均每年一檔的頻率，至目前共策劃了 8 檔當代攝影個展，線性地納入了台灣現代攝影創作者的面貌。這次展覽加入的青年攝影藝術家們，也象徵著我們對未來的藝術世代將進行更多探索與合作。」

秉持著大學藝文中心的藝術教育使命，除了展覽外，亦邀請政大傳播學院院長郭力昕教授協同策劃

兩場講座，其中〈臺灣攝影大師的下一步〉將由郭教授與張照堂、許斌等參展藝術家共談；另一場〈紀『實』之外的臺灣新世代攝影〉，則是由攝影創作者汪正翔，與李佳祐、陳彥呈、李浩 3 位參展藝術家主講。活動詳情請參考藝文中心活動官網：http://artist.nccu.edu.tw/ex1_ac.html。

- 完 -

展覽資訊：

展名：《時間容器》政大藝文中心 30 週年紀念攝影展

展出地點：國立政治大學藝文中心 5F 藝文空間（台北市文山區指南路二段 64 號）

展覽日期：2019 年 9 月 30 日（週一）至 2019 年 11 月 1 日（週五）

開放時間：週一至週五上午 11 時至下午 5 時；國定假日休展

票價：免費

網址：<http://artist.nccu.edu.tw/ex1.html>

媒體聯絡人：

林承緯 | 政大藝文中心 | davey@mail2.nccu.tw | 02-2939-3091 #62059

翁浩原 | 翁氏工作室 | pr.weng.studio@gmail.com | 0905-655-603

（參展藝術家們可預約接受採訪。）

「時間容器」相關活動：

開幕茶會暨導覽：2019 年 10 月 8 日（週二）下午 6 時

開幕講座：大師與時代經典—臺灣攝影的下一步？

地點：國立政治大學藝文中心 4F Art Hub

時間：2019 年 10 月 8 日（週二）下午 7 時 30 分至 9 時 30 分

講者：政大傳院院長郭力昕；參展藝術家張照堂、許斌等

報名連結：<https://bit.ly/2L8skzd>

專場講座：紀「實」之外的臺灣新世代攝影

地點：國立政治大學藝文中心 4F Art Hub

時間：2019 年 10 月 17 日 (週四) 下午 7 時 30 分至 9 時 30 分

講者：攝影創作者汪正翔；參展藝術家李佳祐、陳彥呈、李浩

報名連結：<https://bit.ly/32euR0b>

關於國立政治大學藝文中心

「政大藝文中心」以深耕藝術文化教育，培養校園藝術風氣，增進社區文化發展為宗旨，舉辦駐校藝術家計畫、當代藝術展覽、戲劇、舞蹈、音樂、電影影展、講座工作坊等各類優質藝文活動，推動校園藝文風氣，提昇公民美學素養，形塑政大藝文生活學習圈及創意校園。

網址：<http://artist.nccu.edu.tw/>

臉書：<https://www.facebook.com/nccuarts/>